



servizio geologico



Patrimonio geologico

la Pietra di Bismantova

Città di Rovigno

Lungo le maestose affioranti delle Pietre di Bismantova affiorano le particolari arenarie, dette biocalcarenti, che ne formano l'intera mole. Il loro colore beige-chiaro si assume per l'esposizione solare, mentre i diversi tipi di grigio, diventando nero nelle zone di percolazione dell'acqua. Gli estesi affioramenti rocciosi sono segnati da una fitta stratificazione e da numerose fratture. Queste ultime sono verticali o oblique, con sottili concavità, sindri, rientranze, torioni; rimarcando sempre l'andamento della stratificazione e delle fratture. Le insolite pareti rocciose offrono a diverse piante erbacee, arbustive ed arboree la possibilità di vivere, grazie alla loro capacità di adattarsi agli spazi ridotti, in condizioni ambientali molto selettive per la scarsa disponibilità di suolo e di acqua.

The majestic walls of the Pietra di Bismantova Stone are made up of distinctive sandstones, called biocalcarenti. Weathering turns their light beige-yellow colour to various shades of grey-black where water percolates through them, creating thin dissolution and numerous vertical or steep angled fractures. Striking profiles define the walk with thin ledge, dihedrons, recesses and squat towers, all indicating the trend of stratification and fractures. Various herbaceous, shrubby and tree plant species grow on these inhospitable rock surfaces due to the paucity of soil and water create very selective environmental conditions.



La forestiera della Pietra è stata ricavata da un antico edificio agricolo di origine secolare. I cui muri inglobano un grande masso di arenaria. Una delle pareti interne corrisponde a un affioramento roccioso, quale piccolo esemplare di Pentacrinus. Si tratta di resti di coralli (detti gorgoni), i cui resti sono visibili parti delle stesse forme pentagonale.

The Bismantova Stone guesthouse has been made out of a converted 17th century farm, whose walls encompass a large sandstone block. One of the internal walls is an outcrop featuring Pentacrinus, fossil remnants of corals (also known as sea ills), with part of the pentagonal stalk clearly visible.

Campo Pianelli è una superficie pianeggiante che si estende ai piedi delle pareti nord-orientale della Pietra. In questo luogo si sono avvolte diverse fasi di frequentazione umana, a partire dall'Età del bronzo, documentato nell'Età del bronzo (XV secolo a.C.) e successivamente (XIX-X secolo a.C.) l'area venne utilizzata per un sepolcro ad incinazione. Il pianoro è stato frequentato anche in epoca etrusca. Campo Pianelli is a plain area at the foot of the north-east wall of the Bismantova Stone. The site shows evidence of human activity in prehistoric times, from the Copper Age (around 2500 years ago). Documentation places an actual settlement here in the Bronze Age (XV century BC), later (11th-10th century BC) the area was used as an enclosed cremation cemetery. The plain was also populated in Etruscan times.



I grandi massi nei pressi del parcheggio permettono di cogliere da vicino il carattere della roccia che forma la Pietra di Bismantova, costituita da brachiole di microcoralli fossili e da sabbie, cementate anche con carbonato di calcio. Si possono notare i granuli sabbiosi cementati tra loro e numerosi resti fossili, generalmente di colore bianco.



Una antica pieve sorgeva sulla sommità della Pietra. Intorno al 1225 fu costruito un nuovo edificio religioso, la basilica dei padri benedettini. La chiesa attuale fu edificata nel 1617 nella adiacenza di un piccolo monastero benedettino. Nella sagrestia sono conservati affreschi risalenti al XV secolo, fra questi si trova la Madonna di Bismantova a cui l'Eremo è dedicato e verso la quale da secoli si svolge, nel mese mariano, un sentito pellegrinaggio.

Long ago a church stood on the top of the Stone. Around 1225 a new religious building was built on the south wall. The present church was built in 1617 in the neighbourhood of a small Benedictine monastery. Frescos in the sacristy dating from the 15th century include a depiction of the Madonna di Bismantova, whom the Hermitage is dedicated to. A holy pilgrimage in devotion of the Madonna di Bismantova take places during May.



Nel bosco che riveste il pendio nord-occidentale della Pietra, formato in prevalenza di noccioli, cedri, castagni, aceri, castagno, noce, si trovano interessanti strutture sedimentarie e si apre una suggestiva prospettiva sulla vicina parete. Il profilo è segnato da cuspidi, profondi crepacci e geometrie rilevanti. Tra le fioriture primaverili è finito il fiorellino di primula e sta per cominciare la fioritura di numerose orchidee.



Il Sespolongo è una larga prateria non tagliata, situata poco distante dalla parete. L'area è ricoperta di sabbia e ha una spessa struttura sabbiosa. Sono visibili tracce di erosione e di depositi di detriti. Il Sespolongo è una grande prateria non tagliata, situata poco distante dalla parete. L'area è ricoperta di sabbia e ha una spessa struttura sabbiosa. Sono visibili tracce di erosione e di depositi di detriti.